



12. PŘEHLÍDKA ANIMOVANÉHO FILMU, OLOMOUC

Tisková zpráva, 19. listopadu 2013

PAF je ojedinělou českou platformou zaměřenou na filmovou animaci a současné umění. Vyústěním celoročních aktivit kurátorského týmu je čtyřdenní prosincová Přehlídka animovaného filmu, která proběhne již po dvanácté v Olomouci.

Kurátorský tým PAFu se dlouhodobě zabývá širokým pojetím fenoménu animace v kontextu kinematografie, mediálních studií a vizuálního umění. PAF úzce spolupracuje jak s vysokoškolskými pracovišti, tak s galeriemi, muzei a kiny v České republice a v zahraničí.

V rámci prosincového PAF jsou v Olomouci představovány tematické programové sekce, které jsou vždy sondou do oblasti vizuální kultury. Vedle tuzemských autorů, četných hostů a aktuálních projektů PAF v české premiéře představuje významné zahraniční osobnosti z oblasti kinematografie a vizuálního umění.

12. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne od čtvrtka 5. prosince do neděle 8. prosince 2013 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce.

PAF 2013 BUDE VE ZNAMENÍ PESTROSTI PADESÁTÝCH LET A KINETIKY OBRAZU

Dvanáctý ročník festivalu nabídne celkem dvě hlavní programové sekce, jednu soutěžní sekci, dohromady více jak 50 programových bloků, které tradičně sestávají z projekcí, přednášek, autorských prezentací, workshopů, koncertů, instalací a výstav.



Pestrá padesátá

(www.pifpaf.cz/cs/pestra-padesata)

Hlavní programovou sekcí jsou **Pestrá padesátá**, věnující se československé vizuální kultuře v 50. letech. 20. století. Sekci pro PAF připravil vizuální umělec, sběratel a archivář **Pavel Ryška**. „*Program Pestrých padesátých představí v pěti tematických sondách malou část obrazů z pozapomenutých vrstev československé vizuální kultury,*“ dodává Ryška. Program věnovaný Pestrým padesátým se staví proti představě „šedivého bezčasí“ totality, tematické bloky budou zaměřeny na dobovou karikaturu, knižní ilustraci, páskovskou módu, vesmírné objevy, reklamu i propagandu a dětské pohádky. Zvláště podrobně bude představena tvorba ilustrátora Jaroslava Maláka.

Kinetika obrazu

Tato sekce nabídne autorské projekce a instalace, prezentace a diskuze, které se vážou k otázkám základních elementů pohyblivých obrazů filmu a videa a jeho přirozené či manipulovatelné proměnlivosti. Mezi osobnostmi, které se v rámci této sekce na PAFu představí, nebude chybět jedna z nejvýznamnějších světových hvězd současné animace a výtvarného umění – **Takeshi Murata** (US), dále vizuální umělec věnující se filmovým instalacím a vztahu mezi vznikem obrazu a jeho reprezentací **Gábor Özs** (HU), *Jednu vteřinu života Julie Roberts* představí vizuální umělec **Tomáš Svoboda** (CZ). Filmovou událostí bude bezesporu projekce snímku *Wavelength* (1966–67) kanadského experimentálního filmaře **Michaela Snowa** z originálního 16mm materiálu v kině Metropol.

PAF Kult pro rok 2013 je Ernest Edmonds (www.pifpaf.cz/cs/paf-kult-2013) – legendární britský průkopník počítačem generovaných pohyblivých obrazů a animace, umělec a univerzitní profesor. Vedle autorské tvorby, které se věnuje již od 60. let 20. století, bude Ernest Edmonds na PAFu hovořit také o vlastním vědeckém výzkumu v této oblasti. V přízemí Konviktů navíc připraví instalaci reagující skrze abstraktní obraz na samotný prostor prezentace a přítomnost návštěvníků, ta bude po celou dobu PAFu **volně přístupná široké veřejnosti**. Kultem PAFu se vždy stává osobnost, která je spjata s animací, kinematografií nebo vizuálním uměním – v minulosti tuto čestnou pozici zaujal mimo jiné Břetislav Pojar, Peter Kubelka, [Ivan Ladislav Galeta](#), Bob Sabiston, [Peter Greenaway](#) nebo Constant Dullaart.



Soutěž – Jiné vize 2013

(www.pifpaf.cz/cs/soutez-jine-vize)

Soutěžní sekce PAFu **Jiné Vize 2013** mapuje dění na poli pohyblivých obrazů filmu a videa v České republice a snaží se skrze kurátorský výběr o zpřístupňování a otevřenějšímu přijímání současné domácí audiovizuální tvorby, jež se nachází na pomezí výtvarného umění, videoartu a animace. Finální desítku soutěžních děl každý rok vybírá jeden kurátor přizvaný PAFem – jde o umělce, teoretiky, pedagogy či odborníky pohybující se v různých uměleckých oblastech.

Právě díky rozdílnosti odborného zázemí a především zájmů jednotlivých kurátorů je výběr snímků každoročně velmi unikátní a překvapivý. O vítězném snímku posléze rozhodne mezinárodní porota.

Kurátorem Jiných vizí pro rok 2013 je David Kořínek, člen umělecké skupiny **RAFANI**, vizuální umělec, režisér a pedagog.

Finální desítku Jiných vizí je vždy v průběhu celého následujícího roku prezentována na akcích pořádaných PAFem doma i v zahraničí (viz příloha). Naposledy byly snímky **prezentovány na výstavě v galerii Higgs Field v Budapešti** (19. října – 11. listopadu).

PAF dětem

Program vhodný pro dětského diváka bude začínat na Konviktu **v pátek, sobotu i neděli vždy v 11 hodin dopoledne**.

Přichystán je **páteční workshop pohádek s autorkou Terezou Damcovou**, v **sobotu je přichystáno představení interaktivní audiovizuální knížky *Lesokraj*** za přítomnosti autorů Lou a Kuby Sanitrákových, spojující kouzlo čteného slova a animace. **Nedělní *Diapozitivní dopoledne*** naskytne možnost autentického prožitku s promítanými pohádkami za přítomnosti vypravěče.

PAF ART – výstavy a instalace

Zdarma pro veřejnost budou otevřeny všechny výstavy a instalace v rámci programové sekce PAF ART, které budou probíhat především v prostorách olomouckého Konviktu, který bude poměrně exkluzivně otevřen i v dosud



nepřístupných místnostech. Instalace tematicky souvisí především s programovými sekcemi Kinetika obrazu a představí mj. práce Takeshiho Muraty, Gábora Ósze, Jiřího Havlíčka, Yoshiho Sodeoky, Tomáše Svobody, Jakuba Hoška a Niki Timkové ad.

Další výstavy se budou odehrávat v Galerii U Mloka, Vitřině Deniska nebo kočovné tramvajové Galerii Dé.

PAF v letošním roce připravil společně s iniciativou ArtMap i unikátní mapu Olomouce zaměřenou na výstavy a kulturní dění města.

PAF – divadlo, koncerty, VJing /DJing

PAF zahájí sugestivní **taneční představení ve tmě *Nespatřen*** – „Jde o „totální dílo“ *privátního charakteru. Syntéza uměleckých druhů slouží k vytvoření veskrze intimní kreaace, jejíž sugestivnost je umocněna záblesky světla, dovolujícími vidět jen fragmenty zmitajících se těl obou protagonistek v potměném prostoru,*“ osvětluje ředitel PAFu Alexandr Jančík vystoupení **Věry Ondrašíkové a Johany Švarcové.**

Ve spolupráci s experty z platformy pro audiovizuální performance Lunchmeat a výzkumným projektem Mediabáze.cz proběhne **workshop VJingu**, jehož výstupy doplní DJsety v rámci každodenního večerního programu. **Workshop je otevřen pro veřejnost, přihlašovat se lze na info@pifpaf.cz.** Kapacita workshopu je omezená.

Z hudebníků letos vystoupí např. svérázně zemitý **Johnny the Horse**, zpěvačka a kytaristka **Ticho de Beige** nebo **světově proslulá česko-berlínská elektro-folková kapela Fiordmoss**. Skupina svým názvem, zvukem i důrazem na vizuální zpracování klipů odkazuje na tvorbu severských umělců, například **Björk**. V rámci večerních DJsetů se lze těšit na **bombok2bombok DJset, Jakuba Hoška a Niki Timkovou, Pjoniho & Ink Midgeta** ad.

Vizuál pro rok 2013

Autorem vizuálu PAF 2013, jenž v sobě citlivě snoubí všechny tematické sekce, je již tradičně **Filip Cenek** z brněnského **Fiume Std** – grafického studia bez studia a grafiků. Rozhlasovou znělku pro PAF letos vytvořil český vizuální umělec **Roman Štětina**. (Znělku si můžete poslechnout zde: <https://soundcloud.com/pafolomouc>)



On-line akreditace je spuštěna

Na PAF se lze akreditovat pouze do 2. prosince on-line **za zvýhodněnou cenu**. Po tomto datu bude možné se akreditovat a vstupné uhradit až přímo na místě – v Uměleckém centru UP (Konvikt), a to od čtvrtka 5. prosince 2013. Ceny jednotlivých druhů akreditací je možné nalézt na webových stránkách festivalu <http://www.pifpaf.cz/>.

Přehlídku animovaného filmu podpořili:

Mezinárodní visehradský fond (International Visegrad Fund), Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj

Partnery jsou:

Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická Fakulta Univerzity Palackého, Café Tungstram, Galerie U Mloka, Anilogue, Fest Anča, Animation Now!, Crosstalk Videoart Festival, Kino Metropol, Muzeum umění Olomouc, AČFK, FAMU, Česká společnost pro filmová studia, Auto Hégr, Railreklam, Videotech, UCHA, F.O.H., Bystrouška, UJEP, Fakulta umění a designu UJEP, Fach & Asendorf Gallery, The Austrian Film Museum

Hlavními mediálními partnery jsou:

R1 MORAVA, Radio Wave, Rádio FM, ArtMap, Profit

Více informací naleznete na www.pifpaf.cz.

Kontakt pro média:

media@pifpaf.cz

Marie Meixnerová, tel.: +420 608 754 730

Veronika Zýková, tel.: [+420 736 116 013](tel:+420736116013)

www.pifpaf.cz | [www.facebook.com /PAFOlomouc](https://www.facebook.com/PAFOlomouc)